



ホームページのお知らせ
 今年4月、弊社のホームページが新しくなりました。弊社製品の取扱い鋼種や用途、サイズ等、わかりやすさを重視して作り直しました。ニッケル相場情報やヨシナカ新聞、弊社社員のつぶやき等も定期的に更新しています。グーグルやヤフーで『北陸ヨシナカ』で検索して頂くトップに出て来ますので、是非弊社ホームページに起こし下さい。お待ちしております。

ヨシナカ新聞

8月号

発行所
 株式会社北陸ヨシナカ
 東京営業所
 TEL: 03-3555-0796

ステンレス豆知識

マルテンサイト系ステンレスの主要鋼種とその性質及び用途例です。

SUS403 (13Cr-低Si)

タービンプレード及び高応力部品として良好。耐熱鋼。

SUS410 (13Cr)

良好な耐食性、機械加工性をもつ、一般用途用、刃物類。

SUS410S (13Cr-0.8C)

410の耐食性、成形性をより向上させた鋼種。

SUS410J1 (13Cr-Mo)

410の耐食性をより向上させた高力鋼種。タービンプレード、高温用部品。

SUS416 (13Cr-0.1C-高S)

被削性がステンレス鋼中最良の鋼種。自動盤用。

SUS420J1 (13Cr-0.2C)

焼入れ状態での硬さが高く、13Crより耐食性が良好、タービンプレード。

SUS420J2 (13Cr-0.3C)

420J1より焼入れ後の硬さが高い。刃物、ノズル、弁座、バルブ、直尺等

SUS420F (13Cr-0.2C-高S)

420J2の被削性改良鋼種。

SUS429J1 (16Cr-0.3C)

耐摩耗性と耐食性の必要な用途に適する。オートバイブレーキ・ディスクなど。

SUS431 (16Cr-2Ni)

Niを含むCr鋼。熱処理で高い

機械的性質を持つ。410, 430より耐食性良。スプリング、ワッシャー

SUS440A (18Cr-0.7C)

硬化形で硬く、440B, 440Cよりじん性が大きい。刃物、ゲージ、ベアリング

SUS440B (18Cr-0.8C)

硬化形で440Aより硬く、440Cよりじん性が大きい。刃物、弁

SUS440C (18Cr-1C)

すべてのステンレス鋼・耐熱鋼中最も硬さを持つ。ノズル、ベアリング。

SUS440F (18Cr-1C-高S)

440Cの削削性を向上した鋼種。

自動盤用

テレビ・ヒーロー達の科学的検証

『空想科学読本(柳田理科雄)』というシリーズ本があります。アニメや漫画、特撮で描かれるヒーロー、怪獣等の各種キャラクターの設定を「科学的」に検証したもので、例えば体重3万5千tのウルトラマンが人間の姿に戻るとき、科学的には排泄しか方法がなく、その勢いで一気に宇宙に飛んで行ってしまふとか、驚いたり笑ってしまう内容が好きなのですが、特に印象に残った内容を拾い上げてみました。科学的な数字を元に検証された詳細については本を読んで頂ければと思います。

キャプテン翼の主人公がシュートを決めた瞬間、ボールがゴールの網を破って勢いよく飛んで行ってしまふ

は大変な作業になりました。譜面作りは前の『新日本紀行』と同じ手順で進み、2ヶ月ほどで完成しました。『エデンの東』はゆつたりとしたテンポなので、なかなかなると思っていたのですが、演奏中に前曲にはなかった作業が今回には入っており、それが私にとつて

たシーン。

実際に再現するには時速6千kmでボールを蹴らなければならない、実現してもボールが割れてしまう恐れが。ちなみにロナウド選手は時速132km。恐るべし大空翼君。

マジンガーZのロケットパンチ

①光子カロケット、②マッハ2で飛行、③2km先まで誘導可能、④無傷で戻ってくるという設定だが、①の光子カロケットでは1tある肘から先を飛ばしても推進力は160g、射程距離は2.4Mにしかならず、使い物にならない。ロケットエンジンを搭載したら温度が上がると爆発するし、強力バネで飛ばすと、マジンガーZが後ろに飛んでしまう。

マッハ7で飛ぶウルトラセブン

先生の耳の素晴らしさと記憶力に脱帽してしまふ瞬間でした。譜面作りは前の『新日本紀行』と同じ手順で進み、2ヶ月ほどで完成しました。『エデンの東』はゆつたりとしたテンポなので、なかなかなると思っていたのですが、演奏中に前曲にはなかった作業が今回には入っており、それが私にとつては大変な作業になりました。

超音速で飛行する際に生じる衝撃波で体が裂けてしまふ。

サザエさんのエンディングで伸び縮みする山小屋

木では不可。ゴムより1.5倍柔らかい素材が必要。山小屋の収縮速度とその大きさからサザエさん一家が山小屋に飛び込んだ速度は時速130km。最初に飛び込んだサザエさんが、柔らかい壁に受け止められ、ほぼ同じ速度で跳ね返され、時速130kmで飛び込んで来たワカメと時速260kmで激突。その後、目を覆う大参事が。

ドラエもののタケコプター

プロペラが吹き出す風を頭でもろにうけ、頭蓋骨が砕け、皮膚はずたずたになり、わずかに残った頭皮のみでタケコプターは飛んで行く。

K社員のエレクトーン奮戦記

『エデンの東』のレッスンが始まりました。ピアノ譜を参考に譜面作りから始まりです。個人的にはこの曲はストリングスの音がとても印象に残っていて好きなので、音色の設定にはこだわりました。

エレクトーンにはストリングスだけでもたくさん音色があつて、先生が色々な音を出して下さるのを耳にして、自分でも鍵盤を押さながら考えていきます。色々な音源を聞いていくうちに、どの音が良いのかわからなくなってきました。自分が選んだ音源に先生が、本当にこれで良いんですか？と聞かれるので、改めて原曲を聞くと全然違っている