

ヨシナカ新聞

10月号

発行所
（株）北陸ヨシナカ
東京営業所
TEL: 03-3555-0796

三三七拍子、実際には何拍子？

『三三七拍子』は「三拍子+三拍子+7拍子」と思っておられる方は多いのではないのでしょうか？

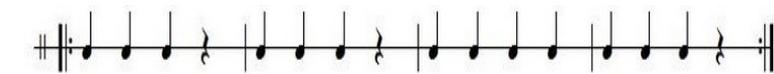
残念ながら実際には4拍子（4/4拍子→1小節の中に4分音符が4つ入る拍子）になります。

音楽的に日本の拍子は4拍子で頭打ち拍子と呼ばれており、農耕民族で畑を耕すリズムがこれにあたとされています。

逆に裏打ちや3拍子は、騎馬民族であるヨーロッパの人々などがこれに当たります。西洋音楽は、優雅で軽い感じの音楽になります。

三三七拍子の間を休符と置くと下記譜面の通り、〇〇〇休／〇〇〇休／〇〇〇〇／〇〇〇休であり、4拍子に当てはまります。

三三七拍子自体を始めたのは明治大応援団の初代団長で、レガッタの応援の際に『勝っ



たほうが いい／勝ったほうが いい／勝ったほうが いい』というかけ声に合わせて拍手ができるようにと考えて作られたそうです。一度は太平洋戦争で途絶えましたが、戦後に復活し、三三七拍子として受け継がれました。

そして、後に六大学野球の応援で知名度が上がり、中学や高校の応援団もやるようになります。今日に至っているそうです。（2013/08/28付「朝日新聞」より）

K社員のエレクトーン奮闘記

先生に助けて頂きながら約2ヶ月かけて行った譜面起こしが終わりました。完成した『新日本紀行』の音源を聴きながら譜面を眺めると、オーケストラを指揮しているような気持ちになりワクワクして来ました。何かエレクトーンの醍醐味がわかったような気がします。まだ演奏も出来ないのに（笑）。

ようやく、演奏のレッスンが始まりました。難しい箇所は私が演奏出来るようになるまで何度も何度もその場で繰り返し演奏する事を〇先生は指示されます。根気よく優しく指導して下さい。大変に有り難く感じ、先生の為にも早く上手になろうという気持ちになります。レッスン時間以外にも部屋が空いている時間には予約を取って練習をするよう心がけました。

恋の季節？

住まいのすぐ近くにある行船公園（江戸川区西葛西）内の自然動物園にぶらっと立ち寄りましたら、アツアツモードのプレーリードッグが数組いて、あてられてしまいました。秋は彼等にとって恋の季節なのでしょう。なお、プレーリードッグの詳細につきましては、平成22年1月号で紹介させて頂いていきますので、ここでは割愛させていただきます。



ステンレス豆知識

土中のステンレスの耐食性

土に埋めたステンレスで心配なのは、孔食とすきま腐食です（孔食は、海水のような塩化物イオンの多い環境下で不動態被膜が局部的に破れ、その部分が孔状に腐食する現象。すきま腐食はステンレス同士が重なっている部分のすきまに海水が滞留した箇所不動態被膜が破れて腐食する現象）。

米国の標準局は、1910年から何十年という長期間、米国各地でいろいろの金属の試験片を土中に埋めて腐食の試験を行いました。

SUS304についての14年間の結果では、試験を行った13地域の土のうち、

10地域は孔食を生じないが、生じてもごく軽度でしたが、3地域では深い孔食を生じていました。SUS316は15地域での同じ期間の試験で、全く孔食を起しませんでした。

日本でも試験を行っています。SUS304は地域によって孔食やすきま腐食を発生しましたが、SUS316なら大丈夫という結果でした。SUS316の水道管は、

多数の都市でメーターまわりの配管に、以前の鉛管に代わって使われています。（『トコトンやさしい錆の本』日刊工業新聞社）

