と、5億1千3百キロメー んの総移動距離を求める 全格子点を通るサンタさ に均一にいるとします。

ہٰار

その距離を24時間



子供達はその中に格子状

せる事が出来ますよね

駄目?)

ベルが飾られ、優しい光 木を、 毎正時には、 を放っています。 リーに、 3千の光で美しく輝くツ 彩っているそうです。 のオーナメントと電球で に華やかな光の演出も実 赤や ゴールドなど 今年はガラスの 鐘の音と共 さらに 約

4~5年の大きなモミの

さ約10メートル、樹齢約

クリスマスツリー クリスマス特集です 銀座ミキモト本店前

施し、

を魅了しているそうです。

せん。

リーは、 応募の中から抽選で東京 れるそうです。 近郊の公共施設へ寄贈さ なお、 例年同様、 期間終了後のツ 一般

られているという話を聞 ボクリスマ スツリーが飾 ガー デンプラザにジャン

サンタクロースはいるのか? 「サンタさんって本当

メートル) のスピードでル (時速約2千10万キロ

は秒速約6千キロメート

計算すると、

サンタさん

達にプレゼントを配るこ 移動すれば世界中の子供

とができるのです。

このジャ ンボクリスマ

見学して来ました。

うか? ここは科学的 考えてみましょう。 にいるの~?」 ら何と答えたら良いでしょ 子供からこう聞かれた

り根付きで運ばれた、高 から大型トレーラーによ スツリーは 群馬県嬬恋村

子供達にプレゼントを配 地の面積を正方形とし 24時間かけられます。 自転を考慮し ります。12月24日~ の夜に配るので いる18億人の15歳以下の サンタさんは世界中に ,配達には ・地球の · 25 日 陸 さんを待つ子供を納得さ 私達には見えないのです。 いるので、子供達、 を配る事は可能なわけで ないから十分プレゼント でサンタさんは移動して ロメートル)を越えてい これで、眠らずにサンタ

とてつもない速さ

銀座を訪れる人々 で移動しなけ

2 月号 発行所 ㈱北陸ヨシナカ 東京営業所 TEL:03-3555-0796 FAX:03-3553-8444

を配るのに必要な速さを 度で子供達にプレゼント 秒で割り,ずっと同じ速 総移動距離を 24時間 ればなり ま 第三十五話

光の速さ (秒速4万キ

ステンレス豆知識

2005年10月号に掲載しましたSUS を304をベースにした含有成分の 特性です。

記号	名称	SUS304規格	特性
С	炭素(カーボン)	0.08%以下	増えると硬さや引っ張り強さが高くなるが、耐食性 が落ちる。
Si	ケイ素(シリコン)	1.00%以下	引っ張り強さが高くなる。
Mn	マンガン	2.00%以下	固溶化(均一に溶けこませる)の安定に有効。
Р	リン	0.04%以下	不純物。増えるとも3くなる。
s	硫黄(サルファ)	0.03%以下	増えると、削りやす〈、穴も開け易〈(パンチング) なるが、割れやす〈なる。
Ni	ニッケル	8.00 ~ 10.50%	ステンレスの酸化被膜を保護する。増えると耐食性が良くなるが加工硬化性が悪くなる。
Cr	クロム	18.00 ~ 20.00%	酸素と結合(酸化)して不動対被膜を形成する。ス テンレスの主成分。

からん事を思いながら弾震えてくれと、わけのわったがい、どうせなら縦に押さえてしまいそうで凄

いていきます。

せん

なんだこの震えは。

指が横に震えて止まりま と演奏を始めます。

が、

え~い、どうにでもなれしなければなりません。

コメントだったのね (汗)

とにもかくにも演奏を

横に震えると隣の鍵盤を

う言って貰って、何故かの私。先生にはっきりそ楽譜を見ながら演奏不可 器店のスタジオ。 しましょう」 を迎えました。 会場は楽 続いて、とうとう発表会 のレッスンが一ヶ月半程 本番は楽譜なしで演奏 ハノンと『my でもよく考えたら、 大胆な事を仰る 一先 memory_a

り私演

が始まります。おこしつというタイトルの発表会というタイトルの発表会 そう言えばそんなって笑いながら言 5 いたっけ (笑) ないんですね」 奏が終わり、三番目の あれ、 は電子ピアノの 『あじさいコンサート』 発表会当日、 タキシー 一先生か ドじゃ 前に座

すっきり した気分になり

アノ

は話していた。

下さい」

たの勿体ない賞賛の言葉だり着きました。司会ので守りながら最後までたを生のアドバイスを必死出めず進めましょうとの らも、 と、「先生のOKのサイ ンにほっとしながら自分 ガチガチに 席に戻りました。 間違っ ても演奏をがります

(笑)。あら、1先生のと付け足しされました だいています」 「というコメントを うか、〇先生は、 L١

生をつい睨んでしまいまその言葉は辛いよと0先が一気に襲って来ます。 ちゃんと演奏しなければという〇先生の言葉に、 キャッチされたのでしょ した。その視線の意味を いけないといつプレッシャー

ory』の紹介をして下さ O先生が演奏曲『my mem います。 ノの

マのシーンを思い出して「演奏を聴きながらドラ 司会進行役のピア